

Kempten^{Allgäu}



APC SOMMER FESTIVAL

25. – 28. JUNI 2020



EAST-MEETS-WEST



Kempten^{Allgäu}

Die neue Kulturplattform für Kempten und die Region bringt Kultur ins Wohnzimmer. Frisch. Regional. Wertvoll.

Unterstützen auch Sie über betterplace.me. Das Kulturamt der Stadt Kempten verteilt die eingehenden Gelder fair und direkt an die Kunstschaffenden.



FRISCH

FAIR

WERTVOLL

REGIONAL

KULTUR LIEFER DIENST .DE



LIEBE KULTUR- INTERESSIERTE,

2020 ist ein Jahr, das uns allen einiges abverlangt. Und so besonders diese Zeit ist, so besonders ist auch der traditionsreiche APC- Sommer in diesem Jahr.

Der APC-Sommer ist bekannt und geschätzt für laue und launige Sommerabende unter freiem Himmel, für ein Gefühl von Freiheit und Leichtigkeit über den Dächern der Stadt. In diesem Jahr nun treffen wir Vorkehrungen, um die Kontaktflächen untereinander gering zu halten.

Und trotzdem: Nach der langen Durststrecke, während der wir uns ins Private und ins Digitale zurückgezogen haben, freuen wir uns sehr darauf, wieder vor Ort, zusammen mit anderen Musikfreundinnen und -freunden Live-Musik genießen zu dürfen.

Viele findige Ideen haben uns in den letzten Wochen Kultur nach Hause gebracht und unseren Kunstschaffenden Präsenz verschafft. Nichts aber ersetzt den Eindruck, den Musik und Kunst unmittelbar und live bieten.

Auch in diesem Jahr verbreitet sich in der Römerstadt Kempten Festival-Atmosphäre. Von Donnerstag- bis Sonntagabend und beim Frühschoppen am Sonntag dürfen wir uns auf europäischen Jazz freuen, den die Künstlerinnen und Künstler ganz hautnah ins 21. Jahrhundert holen.

Herzlich, Ihr



Thomas Kiechle

Oberbürgermeister der Stadt Kempten (Allgäu)



Thomas Kiechle
Oberbürgermeister



LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER,

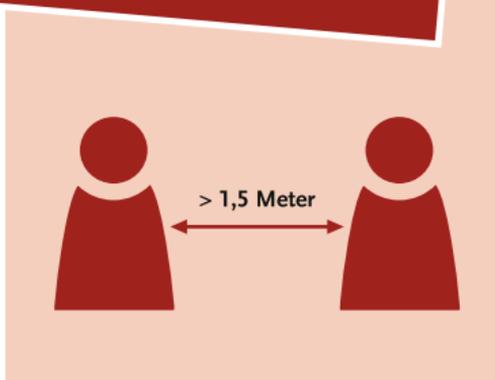
der APC heißt Sie herzlich willkommen!

Bitte beachten Sie die für den Museumsbesuch
derzeit geltenden **Schutz- und Hygienerichtlinien:**

- Tragen eines **Mund-Nasen-Schutzes** in geschlossenen Räumlichkeiten (Umgangshalle, Tempel, Kleine Thermen, Museumsshop, Taberna, Sanitärbereiche)
- Wahrung des **Sicherheitsabstandes von 1,5 m**

Bei Fragen stehen Ihnen unsere Servicekräfte
gerne zur Verfügung.

Ihr APC-Team



APC SOMMER PROGRAMM

- 25.06.** *MOI ET LES AUTRES* 14 \ **15**
- 26.06.** *NANI – NOAM VAZANA* 18 \ **19**
- 27.06.** *NUHUSSEL ORCHESTRA* 20 \ **21**
- 28.06.** *FRÜHSCHOPPEN: HACKBERRY* 24 \ **25**
- 28.06.** *ABEND: ALEXANDRINA SIMEON* .. 26 \ **27**



DER APC – EINE REISE IN KEMPTENS RÖMISCHE VERGANGENHEIT

Bereits seit 1885 erforschte man in Kempten mit archäologischen Ausgrabungen die antike Vergangenheit der Stadt auf dem rechten Hochufer der Iller. Schon damals wussten die Altertumsforscher um die Bedeutung dieses einzigartigen Bodendenkmals der römischen Siedlung Cambodunum, gegründet vor rund 2000 Jahren unter dem ersten römischen Kaiser Augustus. Dennoch wurden in den folgenden Jahrzehnten große Teile der römischen Stadt der Überbauung preisgegeben und konnten nur im Vorfeld ihrer Zerstörung teils notdürftig untersucht werden.

Im Jahr 1982 jedoch rief die Stadt Kempten die Abteilung für Stadtarchäologie ins Leben. Unter der Leitung von Dr. Gerhard Weber gelangen so nicht nur die Fortführung der Cambodunum-Forschungen und der Schutz des verbliebenen Bodendenkmals, sondern auch die Schaffung eines Archäologischen Parks am authentischen Ort Cambodunum.

Die Eröffnung des Gallorömischen Tempelbezirks mit Nachbauten der originalen römischen Kultbauten als erstem Abschnitt des APC erfolgte 1987: Eine Doppelhalle umgibt auf drei Seiten den ‚heiligen Platz‘ mit einst 13 Bauwerken

– Tempelbauten für die Götter, Häuser zum Aufbewahren von Weihegaben und ein großer runder Brandopferaltar. Hier verehrten ‚waschechte‘ Römer ihre Götter; aber auch die romanisierte einheimische Bevölkerung fand im Tempelbezirk von Cambodunum Gottheiten, die einst aus ihrem keltischen Götterhimmel in den römischen übernommen worden waren.

Als zweiter Abschnitt wurden 1995 die sogenannten Kleinen Thermen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Um 50 n. Chr. waren sie als Teil eines Palastgebäudes für den Statthalter der römischen Provinz Raetien, seinen Stab und seine Gäste errichtet worden. Im 2. Jahrhundert n. Chr.



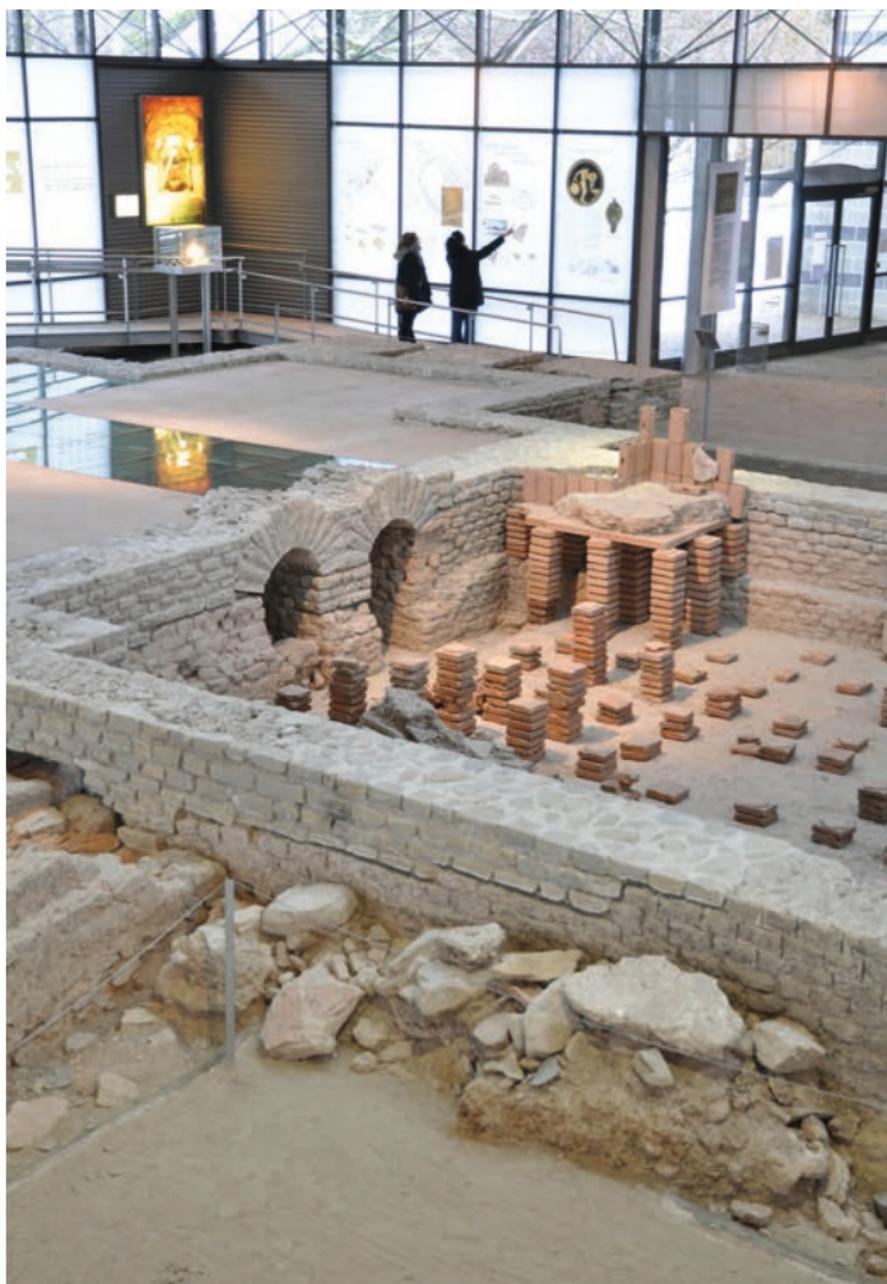
baute man das Palastgebäude zu einem Gästehaus um, für das die Kleinen Thermen weiterhin als Privatbad dienten. Hier trafen sich die Gäste nicht nur, um sich körperlich zu betätigen oder zu reinigen, sondern auch, um den neuesten Klatsch auszutauschen.

Heute präsentieren sich die originalen Ruinen der römischen Badeanlage im APC unter einem großzügigen Schutz- und Ausstellungsbau.

Im Außengelände des APC schließlich steht Besuchern das Forum als ehemaliges Zentrum des städtischen und öffentlichen Lebens von Cambodunum ganzjährig offen. Eingebettet in ein Parkareal sind hier über Aufmauerungen die Grundrisse und Dimensionen dieser Platzanlage und der zugehörigen Basilika, dem größten und nobelsten Versammlungsraum der Stadt, erlebbar gemacht.



Eine zusätzliche Attraktion stellt seit 2014 der an römischen Themen orientierte Spielplatz dar; hier können sich Kinder auf der Anmutung einer römischen Benefiziarierstation austoben oder die Mechanismen der archimedischen Schraube ergründen. Zur Stärkung und zum Verweilen lädt das angrenzende Café der römischen TABERNA ein.





**Wir sind
das Allgäu**

allgäu.tv

Alle Informationen wie Sendezeiten oder Ihre
Empfangsmöglichkeiten finden Sie unter www.allgäu.tv



**Begeistern
ist einfach.**



Gut für Kunst und Kultur



**Sparkasse
Allgäu**



© Reiner Metzger



© Theresa Jung

Kempten 2020 – 30 Blickwinkel auf unsere Stadt

SONDERAUSSTELLUNG IM IM KEMPTEN-MUSEUM
AB 10. JULI 2020

Eine Stadt. Zwei Techniken. Zwei Wirklichkeiten? Langzeitbelichtete Schwarz-Weiß-Aufnahmen stehen farbigen Handyfotos in der Sonderausstellung „Kempten 2020 – 30 Blickwinkel auf unsere Stadt“ gegenüber. Handwerk trifft auf Massenmedium, Ruhe auf Rebellion.

Der Fotograf Reiner Metzger machte den Startschuss: Er fotografierte Kempten an für die Stadt bedeutsamen Orten. Metzgers „Ort-Porträts“ sind streng komponierte Schwarz-Weiß-Aufnahmen ohne jegliches Leben.

Gänzlich anders gingen die Schüler der Montessori Fachoberschule Allgäu vor: Mit digitaler Fotografie und Handys knipsten sie scheinbar unbedacht los. Fotografiert wird, was ein guter Schnappschuss sein könnte.

Es entsteht nicht nur eine Dokumentation von Kempten und seinen Menschen im Jahre 2020, sondern zudem ein interessantes Spiel mit unterschiedlichen Perspektiven auf die Räume einer Stadt.



DER APC SOMMER

Bei schönem Wetter – der Gallorömische Tempelbezirk

Die über dem originalen, knapp 2000 Jahre alten Befund wiedererrichteten antiken Kultbauten des Tempelbezirks haben bis heute nichts von ihrer faszinierenden Atmosphäre eingebüßt und versprechen eine Reise zurück in Kemptens römische Vergangenheit.

Über den Grundmauern eines Sakralbaus steht im Sommer eine Bühne für die verschiedenen Darbietungen von Künstlerinnen und Künstlern im Rahmen des APC Sommers. Das Publikum nimmt auf mobilen Sitzgelegenheiten Platz und erlebt neben dem Bühnenprogramm den Untergang der Sonne am Horizont.

Bei schlechtem oder kühlem Wetter – der Schutzbau über den Ruinen der Kleinen Thermen

Während des APC Sommers wird das einstige Caldarium, der Heißbaderaum der Kleinen Thermen, als Bühnenfläche und gelegentlich auch als Sitzebene für die Zuschauer genutzt. Die Halle schützt vor Regen und kann an kalten Abenden leicht temperiert werden. Für musikalische und vokale Angebote bietet sie eine besondere Akustik.



MOI ET LES AUTRES

www.moietlesautres.de

Juliette Brousset (Gesang)

David Heintz (Gitarre)

Eric Dann (Akkordeon)

Dirk Kunz (Kontrabass)

Simon-Tiobias Ostheim (Schlagzeug)



© Timo Volz

VERANSTALTUNGsort:

Tempelbezirk

Eintritt:

Abendkasse: 20 €

Die Swing-Chanson-Band „Moi et les autres“ rund um die französische Sängerin Juliette Brousset macht mit ihrem Programm „Départ“ erneut Station in Kempten. Dabei präsentiert das spielfreudige Quintett mit Gitarre, Akkordeon, Bass und Schlagzeug Lieder, die sich mit dem Thema Aufbruch beschäftigen – kleine und große Geschichten, die das Leben schreibt. „Mein ganzes Leben ist eine Reise. Seit ich meine Heimat im südlichen Elsass verlassen habe, hat mich vor allem die Musik an unzählige Orte auf der Welt geführt“, sagt die zierliche Sängerin, die insbesondere für ihren großen, glasklaren Sopran bekannt ist. „Les autres“ – das sind die übrigen Bandmitglieder, die ebenfalls ihre Biografien in den Abend mit einbringen. Von den warmen Rhythmen der französischen Antillen über den Manouche bis hin zum amerikanischen Elektroswing geht die musikalische Reise der fünf Ausnahmemusiker. Der typische Sound der Band mit einer Mischung aus Jazz und Chanson ist dabei immer spürbar. Wer befürchtet, die Liedtexte nicht zu verstehen, kann beruhigt sein. Juliette Brousset führt in fast perfektem Deutsch und auf die ihr eigene charmante Art durchs Programm. So versetzt sie die Zuhörer spielend in die unterschiedlichen Stimmungen der Songs – untermalt durch herrlich passende Dia-Motive aus dem Projektor.

Départ – an einem geschichtsträchtigen Ort Aufbruch in neue Welten und Reise zurück in Kemptens römische Vergangenheit. Lassen Sie sich im einmaligen Ambiente des Archäologischen Park Cambodunum verzaubern vom Charme, der Ausgelassenheit und der markanten Stimme von Juliette Brousset und ihren kongenialen Partnern.


C. BECHSTEIN CENTRUM
KEMPTEN



Klavierhaus
GELÜCK

*Neu seit 1. Januar 2019:
Aus Klavierhaus Gelück
wird das C. Bechstein
Centrum Kempten*



*Wir freuen
uns schon auf
Ihren Besuch
bei uns!*

*C. Bechstein Centrum Kempten GmbH
Heinrichgasse 1 · 87435 Kempten · Telefon +49 (0) 831-29003
Mail: info@klavierhaus-gelueck.de · www.klavierhaus-gelueck.de*

**Profitieren Sie von unserem
breiten Spektrum an
Dienstleistung und Produktion!**

www.aw-ke.de

Kontakt:

Telefon 0831 960 288-0

E-Mail info@aw-ke.de



Das große Plus:
Unsere Leistungen verringern nach
§ 223 SGB IX Ihre Ausgleichsabgabe.

AW
ALLGÄUERWERKSTÄTTEN
...menschlich stark!

PurNatur Naturkost – Bistro

GENIEßEN SIE

Hausgemachte Speisen,
regionale Produkte sowie
vegetarische & vegane
Spezialitäten.

**HAUS-
GEMACHT**



Kotterner Str. 78–80 · 87435 Kempten · www.purnatur-kempten.de



EINE GUTE ADRESSE FÜR KULTUR

Wer sich für eine hochwertige und soziale Wohnkultur interessiert, ist bei der BSG-Allgäu an der richtigen Adresse. Wir verstehen uns als Immobilienprofis mit einem großen Herzen für die Region und ihre kulturelle Vielfalt.

Willkommen zuhause!

Bau- und Siedlungsgenossenschaft eG
Im Oberösch 1 | 87437 Kempten-Sankt Mang
info@bsg-allgaeu.de | www.bsg-allgaeu.de



NANI – NOAM VAZANA

www.noam-vazana.com

Noam Vazana (Gesang, Posaune,
Klavier, Kompositionen)

Christian Palmieri (Percussion)

Pericles Makris (Gitarre)



© Victor Lacken

VERANSTALTUNGSORT:

Tempelbezirk

EINTRITT:

Abendkasse: 24 €

Nanis hypnotisierender Gesang haucht Jazz- und Weltmusik neues Leben ein und vereint nahöstliche Musikmischungen, Flamenco, nordafrikanische Beats und selbst komponierte Jazzsongs zu einem neuen, wunderbaren Mix. Sie gewann unter anderem den Sephardic Music Award 2017 und wird oft mit den mächtigsten Frauen der Musik verglichen, darunter, Nina Simone, Liz Wright und Mercedes Sosa.

Nani heißt ursprünglich Noam Vazana. Ihre Großmutter sprach Ladino, eine alte Sprache, die damals von nur 150 Familien weltweit gepflegt wurde. Diese seit dem Mittelalter ausgebildete romanische Sprache der sephardischen Juden ist auch als Sephardisch oder Judenspanisch geläufig. Nach einem Auftritt beim Tanjazz-Festival in Marokko nutzte Noam die Gelegenheit, Fez, die Heimatstadt ihrer Großmutter, zu besuchen. Bei einem Spaziergang durch die engen Gassen der Altstadt hörte sie eine vertraute Melodie. Hunderte von Menschen sangen auf einem Platz ein Lied, das ihre Großmutter ihr als Kind vorgesungen hatte. Da fühlte Noam, dass sie an einer inneren Wurzel angekommen war, die darauf gewartet hatte, entdeckt zu werden. „Andalusian Brew“, ihr aktuelles Album, ist das Ergebnis ihrer künstlerischen Forschung. Die innovativen Arrangements präsentieren ein duftendes Gebräu aus nahöstlicher Musik, nordafrikanischen Beats und Jazz. Allein Nanis Stimme ist faszinierend – rein und einfach, kraftvoll und präzise, und durchdrungen von den Traditionen und der emotionalen Reise des Migranten Mensch. Erleben Sie einen wunderschönen und faszinierenden neuen Sound an Kemptens geschichtsträchtiger Stätte.

NUHUSSEL ORCHESTRA

www.nuhusselorchestra.com

Wanja Hasselmann (Schlagzeug)
Jan Gospodinow (Trompete)
Lasse Golz (Saxophon)
Christopher Baum (Keyboard)
Florian Kiehn (Gitarre)
Jonathan Ihlenfeld Cuñado (Bass)
Patrick Huss (Percussion)
tba (Gesang)



© Sascha Niethammer

VERANSTALTUNGSORT:

Tempelbezirk

EINTRITT:

Abendkasse: 24 €

Globalisierter Sound, tanzbare Grooves und treibende Melodien: Das ist Hamburgs Nr.-1-Fusion-Kollektiv. Mitten in St. Pauli wurde das „NuHussel Orchestra“ im Jahr 2015 von Wanja C. Hasselmann gegründet und manövriert seitdem geschickt durch alles, was moderner Jazz zu bieten hat – beeinflusst von Funk, Hip-Hop und Klassik bis Rock und Electro. Dabei verfolgt die Band ein „Kollektiv“-Konzept und performt mit immer wieder neuen Features und Gastmusikern, sodass schnell mehr als die siebenköpfige Stammbesetzung zu hören ist. So entsteht der neue City-Sound einer weltoffenen Generation: Urban Score.

Nachdem 2017 das Debütalbum „First Things Frist“ mit Kritiken wie „Die Musiker [...] spielen ihre ganze Klasse und Routine auf dem Album eindrucksvoll aus ...“ (Jazzthing) erschienen war, gewann die Band im selben Jahr den Future Sounds Jazzpreis. Weiter ging es 2018 mit gefeierten Konzerten auf dem Elbjazz-Festival und den Leverkusener Jazztagen, wo die Formation in die renommierte Livekonzert-TV-Reihe „Rockpalast“ des WDR aufgenommen wurde. Im Sommer 2019 präsentierte das NuHussel Orchestra sein zweites Album. „The Forest“ entstand in einer fünftägigen Session vor der Kulisse eines Waldes und mit 38 Musikern der urbanen Jazzszene aus 12 Nationen.

Genießen Sie ein in die Beine gehendes Konzerterlebnis hoch über den Dächern Kemptens.

TABERNA

RÖMERCAFE & MUSEUMSSHOP AM APC



neue Sonnenterrasse
zum Sitzen und Genießen
neben dem neuen Spielplatz
für kleine und große Römer

Römische Speisen

Kaffeespezialitäten

Getränke

Ticketverkauf

*Auf Ihren Besuch
freut sich Connie,
die Diva*

geöffnet Di-So 9.30-17.00 Uhr (Mo Ruhetag), abends während der Veranstaltungen
Inh. Connie Gourguis, Cambodunumweg 3, 87437 Kempten, www.apc-kempten.de
Telefon 0831/79731

A SAUBERE SACH ... der ZAK-Biobeutel



**Sie wollen sauber & hygienisch
Bioabfälle sammeln?**

*Dann ist der ZAK-Biobeutel die perfekte
Lösung. Die Biobeutel sind flüssigkeits-
dicht, reißfest und kompostierbar.*

**Wichtig: Keinerlei andere
Kunststofftüten verwenden!
Herkömmliche Kunststoffe
sind nicht kompostierbar
und stören die Vergärung.**

Danke!



Mehr Infos dazu:

www.zak-kempten.de/download/faltblatt-biobeutel

Kempten^{Allgäu}

Verschieben auf
31. Juli und
1. August 2021

RÖMERFEST

Spuren des Imperiums



CAMBODVNVM 2020



Archäologischer Park
Cambodunum

Instagram: @apc.kempten
Facebook: @KemptenKultur
www.apc-kempten.de

HIGHLIGHTS 2020

Spektakuläre Gladiatorenkämpfe
Rasante Reiterspiele
Historische Handwerker und Markt
Mitmachaktionen für Groß und Klein

Kostenloser Bustransfer vom Bahnhof und P+R

FRÜHSCHOPPEN: HACKBERRY

www.hackberrymusic.de

Flo Neukamm (Gesang, Gitarre)

Steffen Köble (Gesang, Percussion)

Jürgen Funk (Gesang, Kontrabass)



© Florian Neukamm

VERANSTALTUNGSORT:

Tempelbezirk

EINTRITT:

frei

„Hackberry“ ist noch immer ein kleiner Geheimtipp. 2016 trafen sich die drei Musiker Flo Neukamm, Steffen Köble und Jürgen Funk, um als Trio in die Welt des Americana aufzubrechen. Benannt nach dem gleichnamigen nordamerikanischen Laubbaum, bewegt sich „Hackberry“ musikalisch in den Fußstapfen der fabelhaften Wood Brothers aus Nashville, Tennessee. Dreistimmiger Gesang, entwaffnende Guerillamusic, gespielt an Gitarre, Kontrabass und Shuitar. Zu hören gibt es Roots-Musik, die direkt zurück zu den Wurzeln der traditionellen amerikanischen Musikstile wie Folk, Blues und Country führt. Mal gefühlvoll geschmeidig, mal wohldosiert rockig und auch mal bauchig jazzig spielen sich die Musiker durch ihr Repertoire. Gut gemischt und geschüttelt – nicht gerührt – ist dieser Cocktail mit ein paar Spritzern Western und die ein oder andere musikalische Überraschung eine Wohltat für die Seele. Ausgezeichnete Musiker aus der Region Ulm und Aalen verstecken sich hinter „Hackberry“, aber eigentlich gibt es gar nichts zu verstecken! Im Gegenteil: „Hier wird musikalisch richtig Gas gegeben und geschwitzt, bis das Hemd gewechselt wird.“

„... von Musik aus den Alpen, über Schlager aus den 50ern, Led Zeppelin und Michael Jackson: Hackberry verarbeitet alles liebevoll und kunstfertig zu einem äußerst bekömmlichen ‚Hackbeerenmus‘. Meist noch dekoriert mit einem A-capella-Häubchen ...“, so Hackberry über sich selbst.

ALEXANDRINA SIMEON QUINTETT

www.alexandrina-simeon-quintett.de

Alexandrina Simeon (Gesang, Noten, Texte)

Daniel Mark Eberhard (Klavier, Synthesizer,
Ocean Drum, Arrangements)

Stephan Holstein (Klarinette, Tenorsaxophon)

Andi Bauer (Bass)

Tom Steppich (Schlagzeug)



© Doris Jungwirth

VERANSTALTUNGSORT:

Tempelbezirk

EINTRITT:

Abendkasse: 20 €

OCEAN TALES

Geboren in Varna am Schwarzen Meer, lebt die Sängerin und Komponistin Alexandrina Simeon seit vielen Jahren in Augsburg. Im Jazz hat sie ihre Musik gefunden, deren Offenheit und Durchlässigkeit ein fruchtbarer Boden für ihre kulturellen Wurzeln sind. Bereits mit der Musik der ersten CD „roots & influence“ begeisterte das hochkarätige ALEXANDRINA SIMEON QUINTETT das Publikum auf deutschen und bulgarischen Bühnen. Besonders das aktuelle Album „OCEAN TALES“ beleuchtet Alexandrina Simeons Heimat. Die Zuhörer treffen auf die bulgarische Sprache, auf uralte Melodien und Rhythmen des musikalischen Erbes am östlichen Rand Europas, das sich mit westeuropäischem Jazz kunstvoll vermischt. Gemeinsam mit ihrer Band entfacht die bulgarische Powerfrau ein wahres Feuerwerk an Melodien, Stimmungen und Grooves: Bulgarischer Vocal-Jazz vom Feinsten!

Nach langjährigem Geigenunterricht und einer klassischen Gesangsausbildung intensiviert Alexandrina Simeon ihre Studien in Richtung Jazz-Gesang bei Harriet Lewis, Karen Edwards und Sandy Patton. Sehr bald singt sie in verschiedenen Jazzformationen und leiht ihre ausdrucksstarke Stimme nicht nur lokalen Bands, sondern steht auch immer wieder mit Musikern wie Njamy Sitson, Wolfgang Lackerschmid, Gerd Dudek, Ryan Carniaux, Andrej Bielow, Heiko Jung, Wolfgang Roth und Rhani Krija auf internationalen Konzertbühnen.

Für ihr Soloprojekt hat sich die exzellente Sängerin Unterstützung von ebenso brillanten Musikern geholt, die auch in Kempten keine Unbekannten sind.

Der Fürstenhof

&
Osteria
ANTICA

www.fuerstenhof-kempton.de

GS LICHT & TONTECHNIK GMBH



ARTHUR SCHÖLLHORN
Geschäftsführer

- » Am Weidenbach 5
- » 88299 Leutkirch-Ausnang
- » Tel.: 07561/9867 12
- » Mobil: 01 73/384 5063
- » E-Mail: gslicht-ton@web.de

die Sozialbau

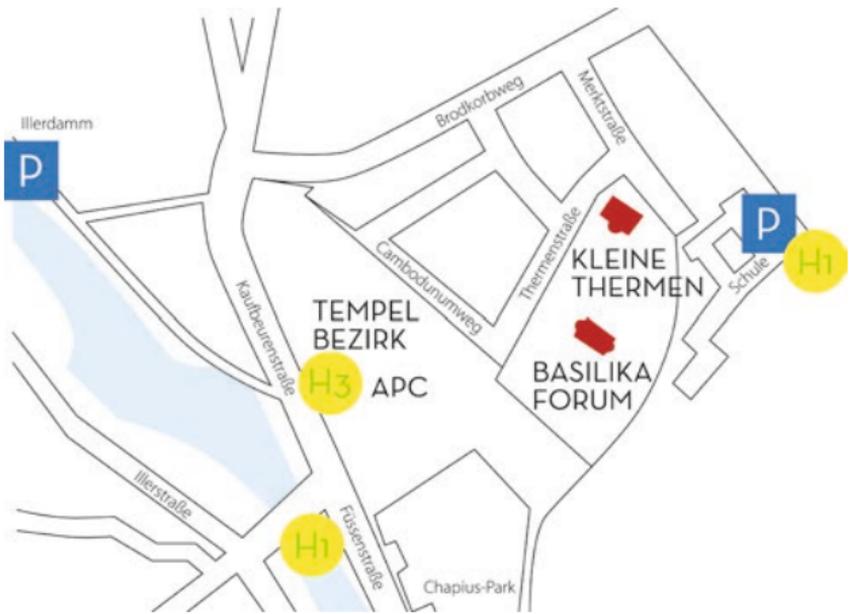


Heimat neu leben



Mit Ihrem Leben in unseren Räumen fördern Sie die künstlerische Vielfalt unserer Stadt. Denn Sie ermöglichen uns die dauerhafte Unterstützung kleiner und großer kultureller Events wie beispielsweise den APC Sommer 2020.

Dafür unser Applaus.



Sehr geehrte Gäste,
da beim Archäologischen Park Cambodunum APC nur wenige Parkplätze vorhanden sind, bitten wir Sie, die im Plan markierten Parkmöglichkeiten P im Umfeld des APC zu nutzen (Gehzeit 5 bis 15 Minuten). Sie können auch den mona-Verkehrsverbund und mit drei Haltestellen in der Nähe nutzen.



Tempelbezirk,
Cambodunumweg 3

WICHTIGER HINWEIS:

Die Konzerte finden grundsätzlich im Tempelbezirk als Open Air statt. Bitte je nach Wetterlage entsprechende Bekleidung, Kissen, Decken und Regenumhänge mitbringen. Vom Veranstalter werden aus Hygienegründen weder Kissen noch Decken bereitgestellt. Außerdem gibt es während der Konzerte keine Pausen.

Es gelten die coronabedingten Schutz- und Hygienerichtlinien während des gesamten Konzertes.

TICKETVERKAUF NUR AN DER ABENDKASSE!

Jeweils 18 bis 20 Uhr

Reservierungen unter info@klecks.de möglich

AUSKÜNFTE UND PROGRAMM

Kulturamt der Stadt Kempten,
Memminger Straße 5, Telefon 0831.2525 200,
kulturamt@kempten.de,
www.apc-kempten.de
www.klecks.de

IMPRESSUM**Herausgeber:**

Kemptener Kleinkunstverein Klecks e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt
der Stadt Kempten (Allgäu)

Redaktion:

Susanne Duschek, Jana Möller-Schindler,
Leonie Flaig, Ursula Speiser, Dr. Maike Sieler,
Karl Jena (Bilder)

Anzeigen:

Melanie Lerch

Gestaltung:

White & friends, www.whiteandfriends.com

Änderungen vorbehalten.

*APC
SOMMER
2019
IMPRESSIONEN*







BÄCKEREI-WIPPER.DE
3 X IN KEMPTEN

T:K
THEATERKEMPTEN

Kempton
Tourismus


Märchensommer Allgäu

Aladin

Einmalig in
Deutschland!

und die Wunderlampe neu erleuchtet



Open Air
auf der
Burghalde
Kempten!

Verschoben auf Juli & August 2021

Interaktives Märchentheater mit Musik
für die ganze Familie

www.maerchensommer-allgaeu.de



Das ganze Allgäu in einem Käse.



*Charakter,
den man schmeckt.*



KÄSEREI CHAMPIGNON

Hofmeister GmbH & Co. KG • Kemptener Straße 17-24 • D-87493 Lauben/Allgäu
Telefon: +49 / 83 74 / 92-0 • Telefax: +49 / 83 74 / 92-169 • info@champignon.de • www.champignon.de

Meine hiergemachte Energie

100%
HIER
erzeugt

100%
HIER
verbraucht

natürlich bei:

AÜW 

NEU: Wechseln auch Sie

zur einzigen 100 % lokal und nachhaltig
erzeugten Energie aus dem Allgäu,
für das Allgäu.

www.allgaeustrom.de/100

Allgäu Strom 100%